

PERIODES DE LA GRECE ANTIQUE

L'époque archaïque :

C'est à cette époque que se développent les cités de Sparte et d' Athènes. L'influence grecque s'étend sur le pourtour nord du bassin méditerranéen. L'époque archaïque est celle de la création de l'alphabet grec, des jeux olympiques et du sanctuaire de Delphes. Les Grecs fondent des colonies de la mer noire à l'Espagne.

Période : Archaïque

Date : 800 à 500 avant J.-C.

Culture :

- **Architecture :** aménagement des grands sanctuaires :
 - temple d'Héra à Olympie
 - temple d'Apollon à Delphes
- **Sculpture, peinture, arts mineurs :**
 - statuaire de pierre : Dame d'Auxerre (v.650), Héra de Samos (v.580)
 - céramique orientalisante (VIIIe-VIe s) à Rhodes, Corinthe et Athènes
 - céramique à figures noires à Corinthe et Athènes (VIIe-VIe s)
 - céramique à figures rouges à Athènes (fin du VIe s)
 - kouros : Apollon de Melos
- **Vie sociale et intellectuelle :**
 - usage de la monnaie
 - littérature : Esoppe et Sappho (VIIe-VIe s), Anacréon (VIe s)
 - science et philosophie : Thalès de Milet (VIIe-VIe s), Pythagore, Héraclite d'Ephèse (VIe s) et Parménide (VIe-Ve s)

La culture de l'époque archaïque en image :



Vase de Northampton (orientalisante)



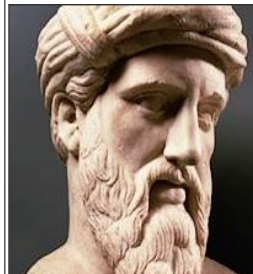
Amphore à figures noires



Psykter à figures rouges



Apollon de Melos (kouros)



Buste de Pythagore



Temple d'Apollon à Delphes

L'époque classique :

Elle couvre l'apogée d'Athènes au plan militaire, politique et culturel. La Cité joue un rôle déterminant lors des guerres Médiques contre les Perses. Le siècle de Périclès est celui de l'apogée de la culture classique : les grandes tragédies, le théâtre d'Aristophane, Platon, Thucydide et le Parthénon datent de cette époque. C'est la confédération maritime athénienne ainsi que la conquête de la Grèce par le royaume de Macédoine.

Période : Classique

Date : 500 à 350 avant J.-C.

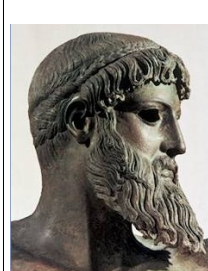

Culture :

- **Architecture :** - travaux sur l'Acropole d'Athènes dirigés par Phidias :
 - Parthénon (447-438)
 - Propylées (432-432)
 - Erechthéion (421-106)
- temple d'Apollon à Bassae (fin du Ve s)
- temple de Zeus à Olympie (468-456)
- théâtre d'Épidaure (IVe s)
- tholos de Delphes (IVe s)

- **Sculpture, peinture, arts mineurs :**
 - Aurige de Delphes, en bronze (v.475), Discobole de Myron (Ve s), Doryphore de Polyclète (v.450), statue de Poséidon
 - décoration peinte est dite de " style libre " puis de "style fleuri "
 - sculpture et peinture évoluent vers un art expressionniste, voire passionné : frise du mausolée d'Halicarnasse

- **Vie sociale et intellectuelle :**
 - médecine : Hippocrate (460-377)
 - littérature : Pindare (518-438), Eschyle (525-456), Sophocle (495-406), Isocrate (436-338)
 - philosophie : Socrate (470-399), Platon (458-347), Aristote (334-322)

La culture de l'époque classique en image :

					
Aurige de Delphes	Sophocle (buste)	Buste de Poséidon	Parthénon, frise ionique	Le Doryphore	Théâtre d'Épidaure

Période hellénistique :

Elle est marquée par l'empreinte d' Alexandre le Grand qui part à la conquête de l'empire perse. A travers son empire, il diffuse la culture hellénistique jusqu'en Asie. Les échanges commerciaux se multiplient entre la Méditerranée et le monde antique, de nombreuses villes sont fondées. C'est aussi à cette époque que Rome monte en puissance.

Période : Hellénistique

Date : 350 à 27 avant J.-C.




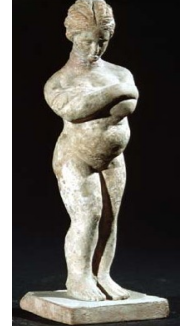
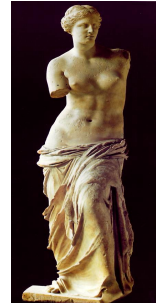

Culture :

- **Architecture :** - travaux d'urbanisme dans toutes les grandes villes du royaume :
 - Alexandrie
 - Antioche
 - Pergame
- reconstruction des temples anciens :
 - d'Artémis à Magnésie et à Ephèse
 - d'Apollon à Didymes
- embellissement des villes anciennes :
 - Athènes (Agora, Olympieion)
 - sanctuaire de Délos

- **Sculpture, peinture, arts mineurs :**
 - portraits d'Alexandre le Grand par Lysippe et le peintre Apelle
 - figurines en terres cuites de Tanagra
 - Oeuvres : -Victoire de Samothrace (v.200)
 - Vénus de Milo (v. 125-100)
 - Laocoon et ses fils
 - le Colosse de Rhodes par Charès de Lindos (V.300)
 - mosaïque : Mosaïque d'Alexandre, le lion chasseur

- **Vie sociale et intellectuelle :**
 - mécénat de souverains : le musée d'Alexandrie
 - littérature : Ménandre (342-292), Théocrite (315-250), Polybe (200-120)
 - philosophie : Théophraste (372-287), Epicure (341-287), Arcésilas (316-241)
 - sciences : Euclide (Ive-IIIe s), Archimède (287-212)

La culture de l'époque hellénistique en image :

					
Laocoon et ses fils	Victoire de Samothrace	Archimède	Figurine de Tanagra	Vénus de Milo	Mosaïque d'Alexandre