

Le Colisée

Le Colisée a été construit à l'emplacement de l'ancien lac de la Maison Dorée. Il se trouve dans le centre ville de Rome entre l'Esquilin et le Caelius.

C'est l'**Empereur Vespasien** qui a décidé de construire le Colisée vers 70 ap.J-C, mais il mourut avant la fin des travaux et c'est son fils **Titus** qui en acheva la construction. L'inauguration du Colisée a eu lieu en **80 après J.C**, elle donna lieu à cent jours de fête.

C'est **Celer** qui est l'architecte du Colisée.

Il a été construit avec des blocs de pierre et du calcaire. Les gradins étaient coulés dans le béton.

Le Colisée mesurait **50 mètres de hauteur** et présente **trois niveaux** de quatre-vingt arcades. Les 76 arcades du rez-de-chaussée étaient numérotées pour faciliter l'accès aux gradins. Celles situées aux extrémités des deux axes de l'ellipse servaient au passage vers les loges de l'Empereur, des magistrats ou des Vestales. Les premiers rangs, surplombant l'arène de quatre mètres, étaient réservés aux sénateurs et aux chevaliers, puis venait, au dessus, la zone dévolue aux simples citoyens. Tout en haut s'entassait le menu peuple, sans doute le plus passionné. Les femmes se tenaient debout sous la colonnade supérieure.

Au total, **entre 50 000 et 75 000 spectateurs** pouvaient prendre place dans le Colisée.

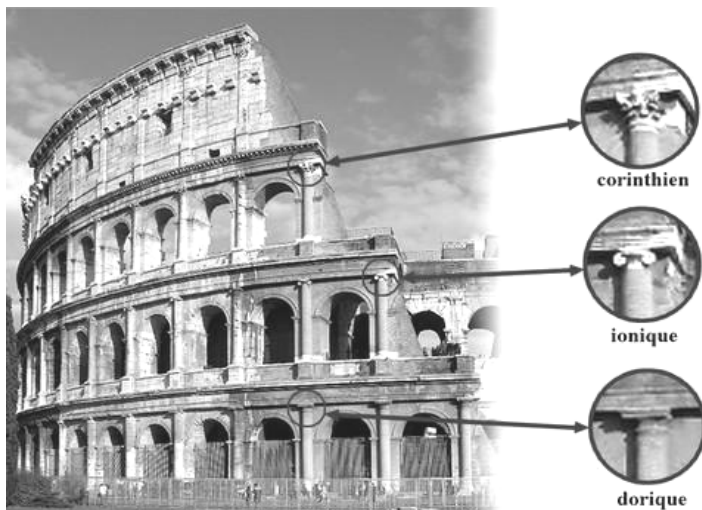
Sur les tessères (billet d'entrée) figuraient plusieurs numéros, qui indiquaient l'arcade, l'escalier d'accès aux gradins, la rangée et le siège qui était réservé aux spectateurs. Grâce à ce système, le remplissage et l'évacuation du site s'opérait sans encombrement.

Le Colisée a reçu des combats ou des spectacles pendant près de quatre siècles.

A l'origine il servait aux sacrifices humains exigés par Saturne mais après il a

servi aux **combats de gladiateurs** et autres spectacles publics pour divertir le peuple.

Le Colisée accueillait de nombreuses activités. On l'emplissait d'eau pour de fausses **batailles navales**. En d'autres occasions, les gladiateurs se mesuraient à des lions surgissant dans l'arène par des portes cachées.



Marion et Emma

Le Circus Maximus

Où se situe-t-il ?

Le Cirque Maxime se trouve sur la plaine de la vallée de Murcia entre le Palatin et l'Aventin à Rome.

La construction:

Le Circus Maximus était un immense cirque construit à peu près en l'an **600 av. J.C.** sur l'ordre du **roi étrusque Tarquin l'Ancien**.

Il a été aménagé et réaménagé.

En -329, sous la République, pour les courses de char, le cirque est équipé de douze stalles de départ, les *carceres*.

Le plus grand aménagement est celui de **Jules César en -46** car il a agrandi à la demande des spectateurs le cirque jusqu'à ses 650 mètres de longueur et ses 200 mètres de largeur définitifs, il atteignit alors sa capacité maximale et pouvait alors accueillir jusqu'à 250 000 spectateurs.

En -33, Marcus Vispanius Agrippa mit en place, sur la spina, sept dauphins (compte-tours).

Tout au long du 1er siècle, le circus maximus est en travaux pour modernisation mais aussi pour réparer les dégâts dus à plusieurs incendies.

Vers 10, l'Empereur **Auguste** fait ériger le 1er obélisque dans l'hippodrome. Un grand portique à trois étages supportait les gradins où deux loges spéciales furent aménagées : une pour l'Empereur et une réservée au mécène qui finançait les jeux.

Au milieu du 1er siècle, L'Empereur **Claude** fut le premier à bâtir partiellement des tribunes en pierre.

Néron protégea les spectateurs des bêtes sauvages par une barre ronde continue de bois couverte d'ivoire, ne laissant aucune prise aux animaux.

En 64, le grand incendie de Rome se déclenche dans les boutiques du Palatin attenantes au cirque. Il ravagea entièrement le cirque, et les gradins et tribunes furent reconstruits entièrement en pierre et en marbre.

En 81, le Sénat fit construire une voûte triple honorant l'Empereur Titus.

Les spectacles les plus marquants:

En -55, Pompée fit combattre 20 éléphants dans le cirque et mit en place une balustrade de fer pour protéger les spectateurs.

La fin d'un mythe:

En 549 eut lieu la dernière course, après laquelle le Circus Maximus fut abandonné et tomba en ruine.

Cyril et Vincent.

