

Molière

1. Molière, les débuts de l'homme de théâtre :

Molière né le 15 janvier 1622 à Paris sous le nom de Jean-Baptiste Poquelin. Il perd sa mère à l'âge de 10 ans. Son père lui est tapissier du Roi .

Jean-Baptiste doit devenir à son tour tapissier du roi mais, il aime beaucoup écrire des lettres et aime aussi le théâtre. Ses parents veulent bien qu'il fasse des études de comédien.

Jean-Baptiste va donc au collège Clermont où il a pour modèle le prince de Conti, Chapelain et Bernier qui restent ses amis. A la fin de ses études, il aide son père à travailler. Il commence à jouer dans des théâtres qu'il ouvre lui-même.

Jean-Baptiste écrit ses pièces de théâtre seul, dont *Les précieuses ridicules* (1659), *Sganarelle ou le cocu imaginaire* (1660), *L'école des femmes* (1662), *Dom Juan* (1664), *Les fourberies de Scapin* (1671) ... Il poursuit ses représentations sur un théâtre de tréteaux, ce qui permet aux riches et aux pauvres de pouvoir regarder un spectacle même si le théâtre de tréteaux n'est pas couvert !

Quand il joue sa première scène, il est accompagné de Madeleine et de Joseph Bejart . Jean-Baptiste fonde l'illustre Théâtre et en 1644 il s'appelle désormais Molière .



fr.wikipedia.org

Salle de jeux de paume

Il devient célèbre et part pour une tournée dans toute la France. Il rentre à Paris en 1658 . Molière a la protection du frère du Roi et sa nouvelle troupe s'appelle : « Troupe de Monsieur ». Ils jouent leurs pièces d'abord dans des salles de jeu de paume puis dans des théâtres à l'italienne .



Tempoetheatre.blogspot.com

2. Du succès grandissant au triomphe:

La Troupe du Roi est le nom donné à la troupe de Molière quand il obtient la protection du roi Louis XIV en 1665. Les comédiens jouent leurs pièces de théâtre au théâtre du palais royal. En 1661, Molière invente la Comédie-Ballet pour sa pièce *Les fâcheux*. Puis 9 ans plus tard, en 1670,

Lully compose la musique pour la Comédie-Ballet *Le bourgeois gentilhomme*.

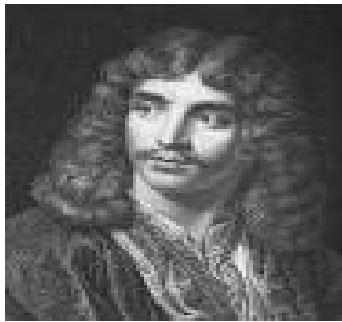


Marisoladeline.wordpress.com

3. La mort tragique du comédien:

Il est mort à Paris le 17 février 1673. La tradition veut qu'il soit mort sur scène mais en réalité il fut pris d'une convulsion au court de sa 4ème représentation du *Malade imaginaire*. Il est transporté chez lui où il meurt quelques heures plus tard d'une congestion pulmonaire. Il avait 51 ans. C'est le plus grand écrivain français.

Il repose maintenant au cimetière du Père Lachaise à Paris .



Www.notablebiographies.com



Www.la-litterature.com

FIN