



Extrait du Centre de Documentation et d'Information du collège Jean Texcier

<http://texcier-cdi.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article275>

Construction d'une cathédrale à Saint-Denis. Une révolution architecturale ?

- Travaux d'élèves - Archives des années passées - Productions des élèves - IDD - IDD Moyen-Age 2005/2006 - Un journal au Moyen-Age -



Date de mise en ligne : vendredi 27 janvier 2006

Copyright © Centre de Documentation et d'Information du collège Jean

Texcier - Tous droits réservés

Nous avons envoyé nos reporters Sarah Demerseman et Christelle Bultel sur le chantier de la cathédrale "Saint Denis" pour vous permettre de découvrir ce monument exceptionnel !!

UnE CaThEdRaLe, Un NoUvEaU StYIE ?

Hier, le 10 février 1137, nous sommes allées voir le chantier de la cathédrale "Saint Denis" en travaux qui s'appelle « Saint Denis ». Nous avons pu observer les différents ouvriers qui travaillaient. En nous dirigeant vers la cathédrale, nous avons remarqué des différences entre les cathédrales que nous connaissons et celle-ci. C'est pour cela que nous nous sommes intéressées à l'aspect novateur de cette cathédrale. En l'observant, nous avons remarqué qu'elle avait un style nouveau. Au premier abord, nous avons observé que l'ensemble était plus lumineux, plus vaste, plus haut. Les sculptures que vous pourrez bientôt découvrir sont d'un style nouveau. On observe le changement jusqu'aux plus petits détails, par exemple : une rose et d'autres détails dont nous vous parlerons plus tard dans notre interview de l'abbé SUGER qui a rénové la cathédrale. C'est lui qui a succédé à Pierre de Montreuil, l'ancien propriétaire de celle-ci. Mais n'étant pas sûres de nos hypothèses, nous préférons interviewer Mr SUGER.

« Quand avez-vous commencé à rénover "Saint Denis" ? »

« J'ai commencé à la rénover en 1135. »

« Où se trouve cette cathédrale ? »

« La cathédrale se trouve au Nord de Paris. »

« Mr SUGER pouvez-vous nous dire quelles sont les différences entre les églises que nous connaissons et celle-ci ? »

« Et, bien j'ai utilisé des éléments de l'art roman. J'ai gardé l'arc brisé et la voûte d'ogives, qui s'appuie sur l'entrecroisement de deux arcs. J'ai changé quelques détails : par exemple, le poids de la voûte n'est plus réparti sur les murs mais sur des piliers, et vu que les murs n'ont plus à retenir la voûte, il y a de larges ouvertures qui laissent entrer la lumière. J'ai préféré que la cathédrale gagne en hauteur. »

« Quels sont les caractéristiques de ce nouveau style ? »

« Le style est plus lumineux et plus vertical, plus près de Dieu. »

« Comment pensez-vous appelé le nouveau style d'architecture que vous venez d'inventer ? »

Construction d'une cathédrale à Saint-Denis. Une révolution architecturale ?

« Je ne sais pas comment on va appeler ce nouveau style qui est tout l'inverse de l'Art Roman. »

« **Pourquoi Pierre de Montreuil a appelé cette cathédrale "Saint Denis" ?** »

« Pierre de Montreuil l'a appelée ainsi pour rendre hommage au premier évêque de Paris qui est assimilé à un saint, il se nommait "Denis". »